

MODELLO PROGETTAZIONE UPC (unità lavoro per competenze)

DATI IDENTIFICATIVI	Anno scolastico: 2016-2017
	Ordine: scuola Primaria
	Classe/i: 4^ A-B-C via Acerbi
	Tempi: 6/10 Marzo
	Discipline coinvolte: Storia-Tecnologia-Italiano-Arte e immagine-Geografia

APPRENDIMENTI	Competenza/e: Comunicazione in lingua italiana Orientamento storico geografico Competenza progettuale e organizzativa Competenza tecnologica e digitale Competenza sociale e civica	
	Traguardo/Liv: ITA1 Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. ITA4 Legge e comprende testi di vario tipo. ITA6 Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. STO1 L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. STO2 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. STO6 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. GEO1 L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ART1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). ART2 rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). TEC3 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. TEC4 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	
	Tipo di compito unitario: RICONOSCERE TRACCE DEL PASSATO NEL PROPRIO TERRITORIO	
	Compito unitario in situazione: IL PASSATO A CASTANO PRIMO	
	Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Interagire e comunicare. • Elaborare oralmente esperienze, pensieri, stati d'animo, opinioni e storie inventate, argomenti di esperienza diretta e non, collegati anche alle discipline • Pianificare un'esposizione orale mediante la strutturazione di uno schema, 	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in contesti comunicativi. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o

	<p>l'individuazione di parole chiave, la scelta di supporti visivi di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di diverso tipo per cogliere informazioni utili a risolvere i nodi della comprensione. • Completare, manipolare, rielaborare e sintetizzare testi di vario genere. • Ricercare e analizzare dati, notizie e documenti del passato (fonti orali, scritte, iconografiche e reperti). • Rilevare informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fenomeno storico. • Utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. • Orientarsi nello spazio • Realizzazione di prodotti grafici, pittorici e multimediali • Ricerca di soluzioni figurative originali 	<p>storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Rielaborare testi e redigerne di nuovi. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura. • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche • Sperimentare strumenti e tecniche diverse
--	---	---

<p>MEDIAZIONE DIDATTICA</p>	<p style="text-align: center;">SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p>Ambiente di apprendimento /strumenti e sussidi:</p>
--	--

Laboratori di classe.
Raggruppamento dei banchi e degli alunni a gruppi di 4/5. Postazioni multimediali in posizione comoda per tutti gli alunni.
Si renderanno disponibili: libri, link, fotografie, accesso ad internet da pc o tablet (anche portati dagli alunni).

Temporalità: Si lavorerà a gruppi omogenei modificando per una settimana, dal 6 al 10 Marzo 2017 l'orario delle discipline (allegato).

Socio relazionalità: si fisseranno regole condivise da tutti nel lavoro di gruppo.
Si assegneranno i diversi ruoli tra i quali:
CONTROLLORE DEL TEMPO: controlla il tempo e le fasi di lavoro.
MEDIATORE: si assicura che tutti i compagni abbiano capito e siano d'accordo.
COMUNICATORE: va dall'insegnante per porre domande da parte del gruppo e presenterà il lavoro svolto alla classe.
CONTROLLORE DELLA VOCE: ricorda ai compagni di parlare uno alla volta e di tenere il volume della voce basso.
L'attività verrà realizzata creando nella classe gruppi eterogenei di alunni.

AZIONE DIDATTICA

Fasi:

1^ FASE Modelling: l'insegnante presenta alla classe il compito di realtà, indica i contenuti e le attività da svolgere mostrando le possibili strategie da utilizzare e fornendo diversi materiali/link da consultare, organizza i gruppi e definisce i tempi.
2^ FASE Coaching: sotto la guida dell'insegnante gli alunni, a classe intera, inizieranno a definire attraverso una discussione metacognitiva i passaggi fondamentali da seguire; inizieranno poi a raccogliere e classificare il materiale necessario dividendosi in gruppi.
3^ FASE Scaffolding: l'insegnante guiderà gli alunni nelle fasi di realizzazione dell'attività sostenendoli continuamente durante la procedura che, in fase progettuale, sarà cartacea e manuale. Successivamente il prodotto sarà realizzato in modo multimediale mediante l'utilizzo del computer e dei comandi dei programmi Word e/o Power Point. L'insegnante farà da mediatore tra i vari gruppi e avrà funzione di raccordo con le discipline coinvolte e supporterà gli alunni in condizione di svantaggio. In ogni gruppo ci sarà almeno un compagno esperto che affiancherà l'insegnante ed avrà anche il compito sociale di facilitatore del lavoro di gruppo.
4^ FASE Fading: progressivamente gli alunni proseguiranno in modo sempre più autonomo e sicuro nell'esecuzione delle varie procedure di ideazione, ricerca e produzione. Gli alunni più esperti ascolteranno attentamente i compagni che chiederanno chiarimenti e li aiuteranno sino al completo compimento del lavoro richiesto. L'insegnante darà tempi di lavoro flessibili e favorirà lo scambio di informazioni, la collaborazione ed il supporto reciproco fra alunni.

Fasi di lavoro:

1. visita sul territorio con possibilità di realizzare filmati e/o video
2. Visionare libri e siti che possano dare informazioni
3. raccolta di tutto il materiale utile alla realizzazione del progetto
4. progettazione del lavoro da realizzare e scelta o del programma da utilizzare o del tipo di produzione cartacea
5. Creare il prodotto
6. Presentare alla classe il lavoro svolto.

Azioni/tempi:

1^/2^ FASE: 4 ore
4^/5^ FASE: 6 ore

3^ FASE: 2 ore
6^ FASE: 2 ore

DISPOSITIVO DI VALUTAZIONE	Criteria e strumenti per accertare i livelli di competenza:
	Criteria strumenti per accertare i livelli di padronanza di conoscenze e abilità: