

MODELLO PROGETTAZIONE UPC (unità lavoro per competenze)

DATI IDENTIFICATIVI	Anno scolastico: 2016-2017
	Ordine: scuola Primaria
	Classe/i: 4^ A-B-C via Acerbi
	Tempi: 6/10 Marzo
	Discipline coinvolte: Storia-Tecnologia-Italiano-Arte e immagine-Geografia

APPRENDIMENTI	Competenza/e: Comunicazione in lingua italiana Orientamento storico geografico Competenza progettuale e organizzativa Competenza tecnologica e digitale Competenza sociale e civica	
	Traguardo/Liv: ITA1 Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. ITA4 Legge e comprende testi di vario tipo. ITA6 Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. STO1 L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. STO2 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. STO6 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. GEO1 L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ART1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). ART2 rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). TEC3 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. TEC4 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	
	Tipo di compito unitario: RICONOSCERE TRACCE DEL PASSATO NEL PROPRIO TERRITORIO	
	Compito unitario in situazione: IL PASSATO A CASTANO PRIMO	
	Conoscenze: <ul style="list-style-type: none"> • Interagire e comunicare. • Elaborare oralmente esperienze, pensieri, stati d'animo, opinioni e storie inventate, argomenti di esperienza diretta e non, collegati anche alle discipline • Pianificare un'esposizione orale mediante la strutturazione di uno schema, 	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in contesti comunicativi. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o

	<p>l'individuazione di parole chiave, la scelta di supporti visivi di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di diverso tipo per cogliere informazioni utili a risolvere i nodi della comprensione. • Completare, manipolare, rielaborare e sintetizzare testi di vario genere. • Ricercare e analizzare dati, notizie e documenti del passato (fonti orali, scritte, iconografiche e reperti). • Rilevare informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fenomeno storico. • Utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. • Orientarsi nello spazio • Realizzazione di prodotti grafici, pittorici e multimediali • Ricerca di soluzioni figurative originali 	<p>storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Rielaborare testi e redigerne di nuovi. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura. • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche • Sperimentare strumenti e tecniche diverse
--	---	---

<p>MEDIAZIONE DIDATTICA</p>	<p style="text-align: center;">SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <p>Ambiente di apprendimento /strumenti e sussidi:</p>
--	--

DISPOSITIVO DI VALUTAZIONE	Criteria e strumenti per accertare i livelli di competenza:
	Criteria strumenti per accertare i livelli di padronanza di conoscenze e abilità: